Chórowi męskiemu Krakowskiego Towarzystwa muzycznego.

Dwanaście Pieśni ludowych

na chór męski ułożył

Jan Gall.

Partytura i głosy 4 Korony.

Głosy pojedynczo po 50 halerzy.

1. Maciek
2. Oddała mene moja matynka
3. Matuś moja, matuś
4. Idzie stary bez wieś
5. Ta ne lublu ja ni Stećka
6. Pieśń dziadowska
7. Kalina
8. Skowronek
9. Anioł pasterzom mówił
10. Podkóweczki dajcie ognia
11. Porównaj Boże
12. Albośmy to jacy tacy

Kraków.

Nakład i własność księgarni oraz składu nut

S. A. Krzyżanowskiego.

Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Co. Wien VII.
377.94.

1. Maciek.

poco rit. *a tempo*

Tenory. *mf*

1. I-dzie Ma-ciek bez wieś zbi-ja-kiem za pa-sem, Po-śpie-wu-je so-bie
2. Oj bie-daż nam bie-da, bo nasz Ma-ciek cho-ry, już w karczmisku nie był
3. U-marł Ma-ciek u-marł wię-cej już nie wsta-nie, zmówmy zań po-bo-żnie
4. Po-ło-ży-li Mać-ka na dę-bo-wej de-sce, Że-by mu za-gra-li

Basy. *mf* *poco rit.* *a tempo*

poco rit. *a tempo* *f*

1. tym-ty-rym-dy cza-sem, A kto mu w dro-dze stoi-i to pał-ką bez łeb zło-i
2. ze czte-ry wie-czo-ry, Oj któż nam kto za-śpie-wa oj któż nam ku-pi pi-wa
3. wie-czne spo-czy-wa-nie, Oj! był-to chło-pak grzeczny, oj szko-da, że nie wie-czny
4. pod-sko-czył-by je-szcze Bo w Mazu-rze ta ka du-sza, choć um-rze to się ru-sza

poco rit. *a tempo* *f*

a kto w dro-dze pał-ką zło-i
kto za spie-wa kto da pi-wa
oj był grze-czny oj nie wie-czny
Bo nim du-sza w gro-bie ru-sza

1. 4. da-na da-da-na

p *poco rit.* *a tempo* *f*

1.-4. oj da da-na da-na da-na da-na da-na
1. a kto mu w dro-dze sto-i,
2. oj któż nam kto za-śpie-wa,
3. oj był-to chło-pak grzeczny,
4. Bo w Mazu-rze ta-ka du-sza

1.-4. da-na da-da-na

p *poco rit.* *a tempo* *f*

1.-4. oj da-na da-na da da-na da-na
a kto w dro-dze
kto za śpie-wa
Bo był grze-czny
Bo nim du-sza

1.-4. da-na da-da-na.

p *poco rit.* *a tempo*

1. to pał-ką bez łeb zło-i,
2. oj kto nam ku-pi pi-wa.
3. oj szko-da, że nie wiecz-ny
4. choć um-rze, to się ru-sza.

1.-4. oj da da-na da-na da-na da-na da-na.

1.-4. da-na da-da-na.

p *poco rit.* *a tempo*

1. pał-ką zło-i,
2. kto-da pi-wa,
3. oj-nie wie-czny,
4. w gro-bie ru-sza,

1.-4. oj da-na da-na da da-na da-na.

Stich der Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Co Wien, VII.

2. Oddała mene moja matynka.

Lento.

Tenory.

Basy.

Od - da - ła me - ne mo - ja ma - tyn - ka, Ta na czu - żu - ju sta - ro - noń - ku, Ta za - ka - za - ła Ta pri - ka - za - ła szczob sim lit ne - bu - ła, szozob sim lit ne - bu - ła!

poco rall.

3. Matuś moja, matuś.

Allegro.

Tenory.

1. Ma - tuś mo - ja ma - tuś daj mnie za Ja sia, daj - że mnie spo - do - ba - ły mi się kół - ka u pa - sa.
2. Kó - łecz - ka u pa - sa wą - sy krę - co - ne, wą - si - ki oj mo - ja ma - tu - siu daj mnie za - żo - ne.
3. Powiedz - że mi po - wiedz co masz po - wie - dzieć, co mi masz bo jak mi nie po - wiesz, nie bę - dę wie - dzieć.
4. O - żeń - że się o - żeń do - brze ci bę - dzie, a do - brze bę - dziesz miał co ko - chać lecz jeść nie bę - dzie.

1.-4. da - na oj da - na

1.-4. oj da - na

Basy.

1. Ma - tuś ej
2. Kół - ka u
3. Po - wiedz - że
4. O - żeń się

1. kó - łecz - ka
2. daj - że mnie
3. to nie bę -
4. a - le jeść

1. na - da -
2. mo - ja
3. jak mi
4. bę - dziesz

oj da-na oj da-na oj da-na!
da - na oj da na oj da-na oj da-na da - na oj da-na da - na!
da - na

4. Idzie stary bez wieś.

Non troppo vivo

Tenory.
Hej! i - dzie sta - ry bez wieś
A te - raz już waść wy - sechł

Basy.
Hej! i - dzie, Hej! i - dzie
A te - raz, a - te - raz

ku - ku-łecz-ka ku - ka, sta - ry dziad sta - ry dziad mło-dej żo - ny
jak ba-ra-nia skó - ra, pan-ny nie chcą ga - dać każ-da pa - trzy
ku-kuł ka nań ku-ka
jak skó - ra ba-ra-nia

szu - ka. Mó - wi-li mu chłop - cy, mó - wi - li mu dwor - scy
w gó-rę. O - go-lił bro - dzi - sko, przy-pa - sał sza - bli - sko,
mu dwor - scy
sza-bli - sko
szu - ka. Mó - wi - li mu chło - cy, mó - wi - li dwor - scy
w gó - rę. O - go - lił bro-dzi - sko, przy-pa - sał bli - sko,

poco accel.

Cze-mu się waść nie że - nił Pó-ki waść był młod - szy Pó-ki waść był młod-szy.
Hej-że mo-cny Bo-że Hej bę-dę miał ba - bi - sko Bę-dę miał ba - bi - sko.

poco accel.

5. Ta ne lublu ja ni Stećka.

Allegro.

Tenory. Basy.

Ta ne lub - lu ja ni Steć - ka, ni Hryc - ka, ni I - wa - na, ni Ste - pa - na, ni Jać - ka, til - ky lu - blu Wa - sy - lecz - ka, w Wa - sy - lecz - ka wsia sy - łecz - ka wjo - ho ja. Ta szcze - bu - de ta szcze k'to - mu roz - do - bu - de, Wa - sy - le - czek roz - do - bu - de, Wa - sy - lecz - ka lu - byt bu - du!

Ta ne lub - lu

poco riten. *a tempo* *pp* *p* *accel.* *ritard.*

6. Pieśń dziadowska.

Lentamente.

Tenory. Basy.

Pol - ska ko - ro - no co sły - chać o to - bie, Dro -

Pier - wej się lu - dzie brzy - dzi - li grze - cha - mi, A

gie klej - no - ty | u - tra - ci - łaś | so - bie, Zie - | mia nie ro - dzi
te - raz zbro - dni | li - czą ty - sią - | ca - mi, a - | leś ty mat - ko

mf

jak przed-tem ro - | dzi - ła, Czy jej | za - ka-za - no, | czy się wy - ple - | ni - ła?
dzie-ciom fol - go - | wa - ła, Nie | bę dziesz Polsko | spo-koj - no - ści | mia - ła.

p pp

7. Kalina.

Andantino.

Tenory.

pp

1. Cze - go ka - | li - no | w do - le | sto - isz | cze - go ka -
2. Że - bym się | su - szy | nie bo - | ja - ła | że - bym się
3. Sto - ja - ła - | bym se | na tej | gó - rze | Sto - ja - ła -
4. A ty ka - | li - no | roz - wi - | jaj się | a ty ka -
5. A ju - żem | się już | roz - my - | sli - ła | a ju - żem

Basy.

pp

1. li - no | w do - le | sto - isz | Czy ty się | let - niej
2. su - szy | nie bo - | ja - ła | To - bym przy | do - le
3. bym se | na tej | gó - rze | Ró - wnia - ła - | bym się
4. li - no | roz - wi - | jaj się | A ty dziew - | czy - no
5. się już | roz - my - | sli - ła | Oj - ca i | mat - kę

pp

1. su - szy | bo - isz | Czy ty się | let - niej | su - szy | bo - isz.
2. nie sto - | ja - ła | To - bym przy | do - le | nie sto - | ja - ła.
3. ku ja - | wo - rze | Ró - wnia - ła - | bym się | ku ja - | wo - rze.
4. roz - my - | ślaj się | a ty dziew - | czy - no | roz - my - | ślaj się.
5. od - stą - | pi - ła | oj - ca i | mat - kę | od - stą - | pi - ła.

pp pp

8. Skowronek.

Allegretto.

Tenory. *mf*

Basy. *mf*

Już śpie-wasz sko-wron-ku sko-wro-necz-ku, już ci i ja o-rzę, o-bu-dwu
Szcześli-wyś sko-wro-ku sko-wro-necz-ku nie-wie-le ci trze-ba, masz do-syć
Twa lu-ba sko-wro-ku sko-wro-necz-ku cie-bie tyl-ko ko-cha, A u nas

już i ja / ma-ło ci / cie-bie ach:

już ci i ja / nie-wie-le ci / cie-bie tyl-ko

ju i ja / ma-ło ci / cie-bie ach:

nam wro-bo-cie wro-bo-cie je-dno świe-ci zo-rze.
pól kwie-ci-stych pól-kwie-tnych i czy-ste-go nie-ba.
to nie-sta-ła nie-sta-ła u nas mi-łość pło-cha.

p *f*

Bóg po-móż sko-wro-necz-ku
Oj! nie tak sko-wro-necz-ku
Oj śpie-waj sko-wro-necz-ku

poco rall. *a tempo* *p*

I do-daj na dzie-je, Dla cie-bie za-ra-zem I dla sie-bie sie-je.
nic tak nam się dzie-je, Bo u nas jest smu-tno, u cie-bie się smie-je.
Ja za-nu-cę z to-bą Cie-sząc sie twą do-lą a pła-cząc nad so-bą.

ja za-ra-zem / smu-tek by-wa / nad twa do-lą

9. Anioł pasterzom mówił.

Kolęda.

Maestoso.

Tenory. *mf* *p* *f*

Basy. *mf* *p* *f*

A-nioł pa-ste-rzom mó-wił, Chry-stus się nam
Chcąc się te-go do-wie-dzieć Po-sel-stwa we-

na - ro - dził w Be - tle - em nie bar - dzo po - dłem mie - ście
so - łe - go Bie - że - li do Be - tle - em skwa - pli - wie,

na - ro - dził się w u - bó - stwie Pan wsze - go stwo - rze - nia.
zna - le - źli dzie - cię w żło - bie z Ma - ry - ą z Jó - ze - fem.

10. Podkóweczki dajcie ognia.

Allegro.

Tenory. Basy.

Dziś. Dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, Pod-kó-wecz - ki

daj-cie o - gnia, Bo dziew-czy - na te-go go - dna A czy go - dna czy nie go - dna

dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, dziś,

Pod-kó-wecz - ki daj-cie o - gnia

dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, Nu-że ży - wo nu-że da - lej Bo pod-ków - ki

wy-krze-sa - li nu-że ży - wo nu-że da - lej!

są ze sta - li Byś-my o - gnia skrze - sa - li hej! ży - wo hej! da - lej!

11. Porównaj Boże.

Andante.

pp

Tenory.

Po - ró - wnaj Bo - że Gó - ry do - li - ny niech bę - dzie ró - wniu -

Basy.

pp

ro - wniu -

Przy-pro-wadź Pa-nie mo - je ko - cha - nie W nie - dzie - lę ra - niu -

sień - ko. Daj Pa - nie ko - cha - nie Daj ra - niu -

sień - ko. A czy w nie-dzie - lę, Czy nie w nie-dzie - lę, Nie dbam choć ko - ni - ka

choć ko - nia

Bo mo-je ser-ce stra pio-ne wiel-ce naj - nie-szczęśli-wszym z lu - dzi.

stru dzi. Bo ser - ce stra - pio - ne stra - pio - ne wiel - ce.

12. Krakowiak.

Allegro.

Tenory.

Al - bós-my to ja - cy ta - cy, ja - cy ta - cy, ja - cy ta - cy,
I pie-nią-dze za ob-siew - ki ko - chaj-cież mnie mo - je dziew ki

Basy.

Hej! al - boś - my to ja - cy
I pie - nią - dze za sie - wy

chło-pcy kra-ko - wia - cy, czer-wo - na cza - pecz - ka I bia - ła su -
ko - chaj - cież mnie dziew - ki, któ - ra bę-dzie chcia - ła Wszy- stko bę-dzie

kma - na Da - naż mo - ja da - na. Ka - ra - zy - a wy - szy- wa - na,
mia - ła Wszy - stko bę-dzie mia - ła. A - le nie-wiem któ - rą ko-cham

Ca - ła
Nie-wiem

ca - ła dro-bno haf-to - wa - na Pę-tlicz - ka - mi, sznu-recz - ka - mi, kó - łecz - ka - mi,
Czy Ma-ry - nę, czy też Ka - się, czy Ja - gu - się, Czy też Ba - się, czy Ja - dwi - gę,

haf-tecz-ka - mi, zło - ci - ste - mi gu-zicz ka - mi, do ko - lu - sie necz - ka
czy Mał-goś-kę, al - bo mo - że pło-chą Zoś - kę, a - le z tej przy - czy - ny

mo - ja ko-cha - necz - ka, Do ko - lu-sie - necz - ka mo - ja ko - cha - necz-ka.
wy-pra - wię wam chrzci - ny, Do ko - lu-sie - necz - ka mo - ja ko - cha - necz-ka.